

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Гуленко Петра Васильевича  
«Эволюция общественно-политических ток-шоу на федеральных каналах  
российского телевидения в период с 2000 по 2015 гг.», представленной на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.10 – Журналистика**

Автореферат и диссертация Петра Васильевича Гуленко посвящены чрезвычайно актуальному и функционально-важному формату современного телевизионного вещания – общественно-политическим ток-шоу. Данные передачи занимают важное место в программной сетке современного телевизионного вещания и часто программируются в прайм-тайм. Недостаточная изученность специфики общественно-политических ток-шоу, внутренних возможностей данных передач по выполнению функций телевизионной журналистики обосновывает актуальность данного исследования.

В автореферате излагается новизна, научная и практическая значимость работы. Впервые исследуются общественно-политическое ток-шоу как специфический формат современного телевизионного вещания, а также факторы и параметры его эволюции за последние пятнадцать лет.

В автореферате подробно описана методологическая база исследования. Для исследования эволюции общественно-политических ток-шоу автором выделяются формальные и содержательные параметры, а также предлагается собственная периодизация развития общественно-политических ток-шоу на современном этапе. Автореферат отражает использованную в работе богатую теоретическую базу, в которую вошли труды по политической коммуникации, жанрово-форматной структуре телевизионного эфира, структурно-композиционным особенностям ток-шоу. Особо стоит отметить эмпирическую базу, которую составили общественно-политические ток-шоу Первого канала, телеканалов «Россия 1» и НТВ, выходящие в данный период. Часть материала собрана автором методом включенного наблюдения в ходе работы

руководителем общественно-политических ток-шоу телеканала НТВ («Честный понедельник», «Метла», «Железные леди»). Анализ и синтез собранного материала позволяет концептуализировать технологическую цепочку работы над общественно-политическими ток-шоу, предложить темпоральную классификацию структурно-композиционных схем данных передач.

Многоаспектное исследование формата «общественно-политическое ток-шоу» вносит значительный вклад в изучение жанрово-форматной структуры современного телевизионного эфира. Многие положения могут быть использованы для профессиональной подготовки телевизионных журналистов, а также будут полезны профессионалам телевизионной индустрии, в частности систематизация видов интерактивного взаимодействия с аудиторией в студии и телезрителями в ходе передачи, концептуализация ошибок.

Изложенная в автореферате структура работы: введение, три главы (включающая одиннадцать параграфов), заключение, список работы и приложения логически выстроены и взаимообусловлены. Автореферат написан прекрасным языком, содержит необходимое количество исходных данных.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что диссертация на тему «Эволюция общественно-политических ток-шоу на федеральных каналах российского телевидения в период с 2000 по 2015 гг.» отвечает требованиям действующего Положения о присуждении учёных степеней. Ее автор, Гуленко Петр Васильевич, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук (ДКН № 077599 от 20 февраля 2009 года № 6к/137)

Руководитель службы подготовки программ для радиовещания

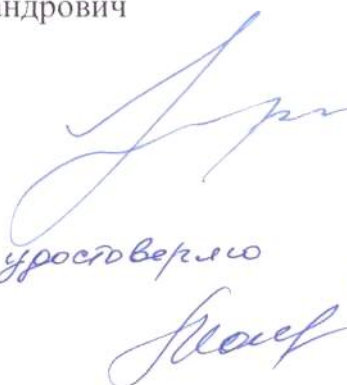
Дирекции программ английского вещания Телеканала RT (Russian Today)

Тел 8-499-750-00-75

www.rt.com

Мириманов Дмитрий Александрович

*Подпись Мириманова Д.А. удостоверено*



Главный специалист отдела кадров и трудовых отношений

Т.Ю. Максимова

30.05.2017